

# BeeldSprak

## Algemene aanwijzingen zien-tekenen

### Houd het simpel:

- Je hebt niet meer nodig dan een vulpotlood, fineliner of tekenpen en een schetsblok.
- Als je niets anders voorhanden hebt voldoen balpen en printerpapier ook.

### Zitten in stilte:

- Zorg dat je niet gestoord wordt, zet je mobiel uit.
- Als je samen met anderen tekent, praat dan onder het tekenen niet met elkaar.

### Kijken met aandacht:

- Concentreer je op het onderwerp dat je gaat tekenen. Kijk meer naar dat onderwerp dan naar de tekening die ontstaat. Dit kun je oefenen door bij de eerste tekening(en) die je maakt helemaal niet op het papier te kijken.
- Het gaat om het zien door middel van het tekenen. De tekening zelf is enkel een weergave van de ervaring van het zien-tekenen.
- Met geconcentreerd kijken betekent niet dat je niet afgeleid mag raken. Het gaat er om dat je steeds weer met aandacht en liefde terugkeert naar dat wat je aan het zien-tekenen bent.

### Open en onbevangen blik:

- Kijk naar de dingen alsof je ze voor het eerst ziet. Kijk naar de wereld met de verwondering van een kind.
- Oordeel niet over mooi of lelijk, interessant of saai, wat wel of niet de moeite waard is om te tekenen.
- Teken dat waar je oog toevallig op valt. Raak geboeid door de dingen waar je normaal aan voorbij loopt.
- Kijk naar de dingen zelf. Gebruik geen foto's of andere afbeeldingen om na te tekenen. Het is dan niet mogelijk om alles wat je voelt, hoort en ruikt ook in het zien en tekenen mee te nemen. Zien-tekenen doe je met al je zintuigen. Het gaat om jouw hele ervaring, van dit moment. Niet om het reproduceren van wat een ander ooit heeft gezien en vastgelegd.

### Tekenen wat je ogen werkelijk zien:

- Houd je potlood losjes vast. Ontspan je schouder, arm en hand. Haal een paar keer rustig adem.
- Tast nu met je ogen het onderwerp af, lijntje voor lijntje. Elk hobbeltje en bobbeltje, bocht, hoek of rimpeling volgend.
- Volg met je potlood elke minuscule beweging van je ogen, als een seismograaf. Alsof oog, hand en potlood onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

### Loslaten hoe je denkt dat iets er uit ziet:

- Je tekent niet zomaar een boom (mens of dier) of het schema dat je daarvan in je hoofd hebt. Je tekent deze ene specifieke boom; hoe die er uit ziet... hoe weer en wind invloed hebben gehad op zijn groei... hoe zijn wortels in de grond grijpen op zoek naar voedsel en houvast... hoe hij getekend is door het leven.

### De tekening als registratie van de ervaring van het zien-tekenen:

- Als je klaar bent, sluit je even je ogen. Wat was je ervaring? Waren er momenten waarop je met een open blik kon kijken? En de dingen werkelijk kon zien?
- Kijk dan met mildheid en zonder oordelen naar de tekeningen die zijn ontstaan en zie of je in de lijnen op je papier kunt herkennen waar je de dingen werkelijk hebt gezien.
- Bewaar de tekeningen, hoe erg mislukt je ze ook mag vinden. Zo kun je zien hoe jouw zien-tekenen in de loop van de tijd verandert en zich steeds meer verdiept.